



1999  
No.42  
COSMIC WORLD  
星の動物園  
みさと天文台  
MISATO OBSERVATORY

1

〒640-1366 和歌山県海草郡美里町松ヶ峯180  
TEL:0734-98-0305 FAX:0734-98-0306  
E-mail:info@obs.misato.wakayama.jp  
HP:<http://www.obs.misato.wakayama.jp/mo.html>

## Misato ProCeедings

あけましておめでとうございます  
今年もよろしくお願ひします



野辺山の太陽電波観測所からやってきた電波望遠鏡の前で。田中研究員はどこ？ 次ページへ

### 自然や技術に関心をもって

明けましておめでとう御座います。

みさと天文台も四年目を迎えました。昨年は野辺山観測所からの電波望遠鏡の移設やみさと国際シンポジウムなど天文台は引き続き活発に行動しました。台風の被害もありましたが、コンピュータ技術の広がりや全国的なしし座流星群の天文イベントなどもあって、みさと天文台の名前は日本中に定着しました。これも町民の皆さんのご支持のおかげです。美里町民の自慢の天文台になるようがんばりたいと思います。

不景気などでくらいたい世の中ですが、身近な自然と新しい知識や技術に関心をもって積極的に生活していきたいものです。

名誉天文台長 佐藤文隆

### 地域に根ざした活動を

新年、おめでとうございます。今年の夏からはいよいよ5年目の活動に入ります。よく5カ年計画という言葉があるように、1つの事業をまとめるにはちょうどいい時期なのかもしれません。ここまで、とにかく振り返ることなく、がむしゃらに走ってきました。その成果も目に見える形で全国に、そして世界に伝えることができました。そして、今年はその成果を住民の皆さんにわかりやすい言葉で理解してもらう年にしたいと考えています。天文台を中心として実験的に進めてきた様々な情報化の取り組みは、来春からは、町の情報センター（仮称）へとバトンタッチされることになりました。その分の余力を、更なる飛躍へ使ってみたいと思います。

天文台長 尾久土正己

### 私たちも頑張ります！

昨年は、多くの皆さま方に御来園頂きありがとうございました。

今年も天文教室など多彩なイベントを考えています。すばらしい出会いと、感動を期待してがんばりますので、どうぞよろしくおねがいします。

（中部屋清子）

天文台が五年目に入ろうとする今年、自分自身は去年までと今年からを切り離し、新鮮な気持ちでいろんなことに挑戦してみたいと思います。

（坂元 誠）

ジャンプできる年になるといいですね。今年もよろしくお願いします。

（山本雅世）

あけましておめでとうございます。自分自身へのメッセージになるかもしれません、「時間の無駄使いは控えめに！」

（森谷克美）

皆様 あけましておめでとうございます。  
今年もお客様に喜んでもらえます  
よう頑張りますので、よろしくお  
願い申しあげます。

（新谷浩一郎）

昨年はたいへん多くの方々の協力をいただいて、ひとまわり大きな天文台にすることができました。今年はもっと「来てよかった」と思える天文台にしていきたいと思います。それから、そろそろ人間的な生活もしようかな。

（豊増伸治）

皆さんに親しんでもらえるような天文台を目指して、職員一丸となって頑張りたいと思います。うさぎ年にちなみ、ホップ、ステップ、



謹賀新年

今年の干支のうさぎは、星座にもあります。  
有名なオリオン座の足下の星々を上の写真のように線で結んでみましょう。

### Mpcとは・・・

Mpc（メガパーセク）は、天文学で使う距離の単位です。Mpcはメガと読み、100万倍を表します。pcはパーセクと読み、1pcは3.26光年です。つまり、1Mpcは326万光年という途方もない距離で、遠い銀河や宇宙の構造を測る物差しなのです。私たち「みさと天文台」は、Mpcのような大きな視野でがんばっていきたいという気持ちをこめてネーミングしました。また、Mpcは「みさと」の頭文字、pcは会報を表すproceedingsの意味も当てはめました。

## 98年一大ニュース

田中さんおめでとう！

昨年はいろんなことがありました。夏の国際シンポジウム、秋のしし座流星群・・・どれも今までにないほどの大きなイベントとなりました。大変ではあったけど、ともに大成功！

良いことばかりではありません。大型台風7,10号による被害も今までにないものでした。木は倒れ、停電し、天体ドームは破損・・・

どれもこれも大きすぎる出来事ではありました。そんな中で私たちにとって一番は、田中研究員の結婚でしょう！！天文台のみならず美里町のネットワークを管理し、発展させてきた彼が11月28日、同じ町内で小学校の先生をされている美苗さんと結婚しました。

## 見ましたか？

### ふたご座流星群

11月のしし座流星群は曇って、みさと天文台からはあまり見えなかったわけですが、1ヶ月後の12月14日頃にはふたご座流星群がありました。今度こそ晴れるように、万全の準備で臨みました。

#### 立体視ビデオに挑戦！



またまた生石天文台との共同企画、流星を2地点で暗視カメラを用いてビデオ撮影し、立体ビデオにできないか？という試みです。これはそのひとこまです（ひとコマなので、流星が動いてなくて残念です）。生石天文台とは約8km離れていますので、数十kmの高さで光る流星なら視差が出て立体ビデオにできるはずです。

#### 分析できれば卒業論文

また2地点で同時に観測した映像をきちんと分析すれば、きっとその流星の光った高さとか、スピードや地球にぶつかってきた角度がわかって、それまで通ってきた道筋（軌道）もわかると思われます。



#### インターネット の宇宙 [特別編]

結婚式の模様はもちろん（？）式場からインターネット生中継されました。



た。（前のページの写真に田中研究員がいないのは新婚旅行に出かけていたからです。）

二人がこの美里町で第二の人生を歩み出すということは、天文台職員のみならず美里町全体にとっても意味のある出来事だったよう思えます。このステキな出来事を私たちの力として新しいこの一年もがんばるぞー。（職員一同）

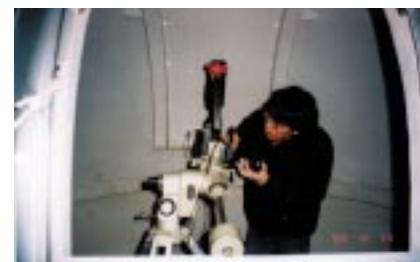
「1年1年とたつほど、時間の流れを早く感じます。今年はこれをやったと言えることを一つでも増やしたいなと思います。

とりあえずは、天文台のパソコンネットワーク関係に取り組むつもりです。これを皆さんに還元できればよいのですが。

個人的には昨年末に結婚しましたので、楽しい家庭を築けるように努力しようと思います。」

（田中英明）

みさと天文台で修行中の福井君



尾久土台長も流星の多さにビックリ

のと同じで、アマチュア無線やFM放送の電波が、流星の作り出す電離層ではね返ってくるのを音として観測します。アマチュア無線場合は「フォーン」と鳴ります。その音をインターネットで中継しました。やはり非常に多くの流星が流れているのがわかります。目で見た流星と対応する音も、対応しない音もありました。



しし座流星群の準備の時、三崎先生から「目の不自由な人にもわかる観測方法はありませんか？」というメールをいただいたのが、そもそものきっかけでした。電波観測のデモンストレーションとして行っていたインターネット中継がこんな形で役に立つとは！



電波観測中継は意外とシンプル

このページは八王子盲学校の三崎先生のページです。

<http://member.nifty.ne.jp/ymisaki/>

音声中継はみさとTVの再放送でも使用するリアルプレーヤーで聞けますが、混雑しないよう目の不自由な方優先でお願いします。

（豊増伸治）

#### 電波観測も中継

しし座流星群に引き続き、盲学校の方を対象に音声中継も行いました。方法は先月号で説明したも

## 第二回 みさと天文台写真コンテスト

# Mpc版 作品展

今回は風景の部、星空の部に分けて募集を行ったところ、全国各地から様々な工夫を凝らした写真をご応募いただきました。この場を借りて紙上展覧会をいたします。惜しくも入選を逃した作品も、力作ぞろいです。たくさんの応募、ほんとうにありがとうございました。

### 星空の部 大賞



星降る大地

尾戸井 昌子

### 風景の部 大賞



宇宙を見つめて

楠木 英司

### 星空の部 入賞



土星

工藤 哲夫

### 星空の部 入賞



みさとの星

土山 哲也

### 風景の部 入賞



天文台の四季

西 増三

### 風景の部 入賞



親子

中村 幸雄



ゆうぐれの天文台 石田 友史



星降る天文台 横手 賀一



オリオン座と星々たち  
三田 輝樹



初秋の富士山 小柳津 友次



みさと天文台 田中 見咸



天空 尾戸井 晶子

## 表彰式とコンサート 待望のゲスト登場！

流星群の報告、弾き語りコンサートを行いました。



今回の天文教室は、ひかえめに写真コンテストの表彰式としし座



しし座流星群の報告では、観測できたところの映像を見たり、電波観測の音を聞いていただくのに加え、お客様のリクエストにこたえて、以前の天文教室で行った

「写るんです」を星が写るように改造する方法も説明しました。

弾き語りコンサートはいつも出演してくださる吉田さん、空山さんをはじめ、尾久土台長の熱演でした。それから、特別ゲストのき



んたみーのさん（現在、毛原の太鼓指導などで大活躍中の弓庭規生さん）にも歌っていただきました。さすが、プロ。すごい迫力でした。

（豊増伸治）

